**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

**ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

**Durée de l’épreuve : 40 minutes Note sur 15**

**Document 1**

**La nouvelle donne des antisèches[[1]](#footnote-1)**

C'est la plus grande menace sur l'enseignement et la moins connue : la fraude[[2]](#footnote-2)2. Seuls les enseignants en fin de carrière, insensibles aux pressions et menaces, osent la dénoncer. Un groupe de travail formé autour de Michelle Bergadaà a mis en évidence l'extension de ce phénomène grâce aux nouvelles technologies. Dans les concours impériaux de la Chine ancienne, certains candidats cachaient dans la doublure de leur tunique des antisèches en papier de soie. Aujourd'hui, les réponses toutes prêtes se trouvent dans les mémoires de calculatrices surpuissantes. Naguère[[3]](#footnote-3), on copiait sur le voisin, aujourd'hui on lit un SMS.

Même si les épreuves sont bien surveillées, il existe d'autres méthodes pour doper son intellect. Les devoirs à la maison sont souvent « pompés » intégralement sur un site Internet ou sur un courriel du meilleur élève de la classe. L'élève fait du « copier-coller » avec son ordinateur comme naguère le journaliste avec des ciseaux et un pot de colle pour découper les dépêches d'agence. Dans le supérieur, les mémoires de master reproduisent parfois intégralement des travaux antérieurs sans mentionner leur auteur. Et malgré les logiciels anti-fraude, certaines thèses comportent tant d'emprunts non signalés que le doctorant est un voleur de propriété intellectuelle.

L'enseignement à distance favorise la triche. Finie l'époque des devoirs sous enveloppe, voici les universités numériques. On ne sait pas qui est derrière l'écran : l'étudiant ou son double, l'enseignant ou son « nègre ». Certaines de ces institutions, « virtuelles », notamment en Roumanie, ont décerné des milliers de diplômes sans valeur mais non sans coût car le business du « e-learning » est florissant alors même que le programme des universités des pays développés est souvent inadapté aux besoins des étudiants des pays les plus pauvres.

Pour ceux qui peuvent ou préfèrent étudier à l'étranger, certaines facultés ferment les yeux sur l'authenticité des diplômes et accueillent à bras ouverts un public souvent payant, apte à combler le déficit des comptes courants. Des étudiants fantômes, africains ou asiatiques, ont été inscrits en masse dans certains établissements qu'ils ont vite désertés pour travailler aux fraises à Carpentras ou aux melons à Cavaillon. Les attestations de niveau en langue française sont parfois « bidon ».

L'enfer est parfois pavé de bonnes intentions et nombre d'universités européennes nouent des partenariats avec leurs homologues africains sans rien connaître aux conditions locales d'enseignement. Telle institution française réputée accorde son label à des mémoires de master rédigés non par l'étudiant mais par un enseignant rémunéré : des garçons paient de leur poche et des filles de leurs charmes. Certains partenariats ne servent qu'à enrichir des potentats[[4]](#footnote-4) de l'intellect logés dans de somptueuses villas pendant que des étudiants croupissent[[5]](#footnote-5) dans des dortoirs immondes. Bien sûr, un cas n'est pas une règle et nombre d'étudiants et de facultés sont sans reproches. Ceux-là souffrent de la concurrence déloyale des fraudeurs qui, même minoritaires, doivent être dénoncés. Voilà pourquoi on ne peut taire des pratiques facilitées par la mondialisation et la technicisation.

Odon Vallet, La Croix, 06/01/2011

**1-8. Lisez le document ci-dessus, puis répondez aux questions suivantes :**

1. De quoi parle-t-on dans le document ? *1 point*
2. de la sécheresse
3. du plagiat
4. des logiciels anti-fraude
5. Qui n’hésite pas à parler de la triche ? *1 point*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Les étudiants d’aujourd’hui peuvent facilement copier *1 point*
2. parce que leurs parents sont riches
3. parce qu’ils n’ont pas peur
4. parce qu’ils savent se bien servir de l’avancement technologique
5. Quelles astuces sont mentionnées pour que les devoirs se passent bien ?

*2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Les étudiants connaissent toujours leurs profs à distance. *2 points*

** VRAI  FAUX**

**Justification**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6**.Avec qui l’auteur compare-t-il un élève d’aujourd’hui?  *2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Comment peut-on nommer une personne qui emprunte l’information sans mention de l’auteur ? *2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Les universités européennes accueillent les étudiants étrangers ce qui leur permet de surmonter leur déficit fiscal. *2 points*

** VRAI  FAUX**

**Justification**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** A quoi servent certains partenariats? *2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!**

1. Шпаргалка [↑](#footnote-ref-1)
2. Мошенничество [↑](#footnote-ref-2)
3. Совсем недавно [↑](#footnote-ref-3)
4. Повелитель, властитель [↑](#footnote-ref-4)
5. Погрязнуть [↑](#footnote-ref-5)